

*«Книги как информационный ресурс  
в процессе формирования  
исторической памяти»*

Пгт Жарковский

2019 г.

*Я хочу, чтоб люди вспоминали,  
Завоёван мир какой ценой,  
Чтобы внуки, дети мои знали  
О войне по книгам и кино...*

Г.Шеховцов

2019 год связан с особой памятной датой для всей нашей страны – 75-летием Великой Победы. Главная задача, которую сегодня ставят перед собой наши педагоги, - сохранить память о немеркнущем подвиге и всенародное уважение к стойкости, мужеству и беззаветной любви наших отцов и дедов к своему Отечеству, помочь детям почувствовать свою сопричастность к Великой Победе и успеть сказать личное «спасибо» нашим ветеранам.

Все дальше вглубь истории уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. Передать эстафету памяти, показать учащимся величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу – одна из основных задач гражданско-патриотического воспитания.

Время неумолимо отодвигает в прошлое те огненные годы. Всё меньше остаётся в живых тех, кто может рассказать об этом как участник, как очевидец тех событий. Современные дети даже не могут представить себе какво расти во время войны. Мы люди более старшего поколения узнавали о войне от своих родителей, бабушек и дедушек, чьё детство или юность пришлось на этот период. Нас этому не учили, но через такие живые рассказы мы очень хорошо понимали, какой ценой досталась Победа.

И сегодня на уроках я, да и другие учителя, думаю, также, рассказываю детям то, что слышала о войне от своих родных. К сожалению, наши ученики сегодняшнего времени почти не имеют такой возможности. Всего несколько лет назад мы приглашали на встречу с детьми ветеранов, детей войны. Сегодня нам некого, к глубокому сожалению пригласить. Те, кто ещё жив, по состоянию здоровья не может это сделать. Мы поздравляем их, навещаем, но это слишком короткие встречи. От нас уходит целое поколение, уходит Память, а мы бессильны что-либо изменить.

Хочется сказать словами Р. Рождественского:

*А «Эта память, верьте, люди,  
Всей Земле нужна.  
Если мы войну забудем,  
Вновь придёт война.»*

И, знаете, иногда возникает такое чувство, что сегодняшнее поколение начинает забывать об этом значимом периоде в истории нашей страны.



Связь поколений, когда старшие многое могли рассказать, а мы дети понять, как это хорошо, когда нет войны, отдаляется. Сегодня молодые родители уже сами мало что знают о войне и не стремятся давать детям хоть какую-то информацию. Не всегда находят возможность даже в памятную дату 9 мая прийти с ребёнком к мемориалу, принести букетик цветов, почтить память павших. Особенно отсутствие информации чувствуется во время бесед с детьми в школе.

Конечно, мы учителя делаем всё возможное, чтобы восполнить дефицит этих знаний, например, проводим тематические беседы, используем для этого и книги. Вызвать интерес к военной книге можно и через краеведческую работу. В нашей школе центром патриотического воспитания является школьный краеведческий музей. В нём находятся экспозиции, посвященные ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны. Здесь же боевые награды, фотографии и письма с фронта, экспонаты с мест сражений, списки погибших... А.В. Луначарский назвал музеи *«памятной книгой человечества»*, которая хранит память прошлого, передает её как эстафету нашим потомкам, поддерживает и развивает связь времен и поколений.

Школа также работает над тем, чтобы привлечь детей к совместной с родителями работе с семейным архивом. Это, конечно приносит свои результаты. Во время работы над проектом «Помним и чтим!» дети собирали сведения о своих родственниках-участниках ВОВ. Одна девочка впервые узнала, что её дедушка воевал, имеет награды и теперь она «не только его любит, но ещё и гордится им». По материалам мы оформили буклет «Бессмертный полк», куда дети поместили собранные фотографии.

Но этого, конечно, недостаточно. Такая работа по сохранению нашего исторического наследия должна вестись постоянно.

*«Придёт ещё время, когда героя воспоют в балладах, вдохновенные страницы будут охранять бессмертные их поступка...»* (Л.Кассиль)

К сожалению, в школьной программе недостаточно произведений о Великой Отечественной войне, особенно в младшем и среднем звене, когда формируется характер ребёнка, его взгляды на окружающий мир. Когда я начинала работать, мы знакомились не только с рассказами и стихами на эту тему, но и узнавали об авторах этих произведений. Поэтому необходимо проводить уроки внеклассного чтения. Ценность таких уроков я вижу в том, что мы изучаем произведения, которые проникнуты духом того, советского, времени. Есть возможность сравнить два поколения, подискутировать, ответить на вопрос: «А как бы поступил я?». А сейчас нам в этом очень помогает сотрудничество с библиотекой.

Мы стараемся привлечь к семейному чтению и родителей, но ведущая роль остаётся за школой. Через книги воспитываем патриотические чувства на примерах героизма советской армии, храбрости и



мужества русского народа. Для книжной выставки ребятами были созданы композиции, посвященные этому Великому Празднику. Совершая заочное путешествие на места сражений, они узнают о том, как мужественно сражались советские воины за каждый метр родной земли. Организуем коллективное чтение книг, прослушивание аудиозаписей. И знаете, что вызывает восхищение? Ребята любят слушать чтение книг о войне.

Но есть и проблема: у учащихся снижается сам интерес к чтению. Для многих важнее общение в социальных сетях, а не с книгой. Причина этого отчасти кроется и в дефиците общения с родителями. Кто как ни они могут помочь заинтересовать ребёнка чтением, побеседовать о прочитанном.

Поэтому мы учителя используем все возможности, чтобы дети полюбили книгу. Привлекая к сотрудничеству родителей, знакомим их с кругом детского чтения. Проводим конкурсы чтецов военной поэзии и прозы.

Помню, как мальчишки в классе любили читать книги о войне, а потом играли в военные игры. Чтобы и сегодня заинтересовать этой темой, понравилась идея организовать виртуальную экскурсию в мир книг о войне. во время просмотра которой будут звучать отрывки из произведений.

А ещё прочитала о проекте «Голоса детей о войне». Дети читают эпизоды из книг в студии. Хочу попробовать это сделать с группой моих учеников для ребят из других классов по книге Ларисы Машир «Дневник детской памяти. Это и моя война.» Эти сорок голосов, бережно собранных журналистом Ларисой Машир, только капля в море детских бед и слез. Кто-то должен время от времени говорить миру, как чудовищна война, которая сводит ценность жизни к нулю. Сорок мальчиков и девочек, переживших войну, берут слово. Книга написана на основе воспоминаний наших современников, которые в годы войны были детьми. (Среди них Е Леонов, В.Леонтьева, В.Золотухин и др.)

В течение года надо организовать чтение книг детьми, участвуя в акции «Прочитанная книга о войне-мой подарок к празднику Победы»

Тема Великой Отечественной Войны до сих пор волнует как писателей, так и читателей. К сожалению, постоянно уходят из жизни авторы, которые знали о войне не понаслышке, но они оставили для нас в талантливых произведениях своё проникновенное видение событий, сумев передать атмосферу горьких, ужасных и вместе с тем торжественных и героических лет. Книги о войне надо читать с детства, чтобы не потерять нить памяти о доблести наших соотечественников, подаривших нам жизнь.

*Не должен стоять вопрос: читать или не читать книги о войне.*



В память о великой победе отложите свои дела, прочитайте хорошую книгу о войне. Произведения эти, как и вся военная литература, должны передаваться поколениям. Не стираться из памяти, сохраняться в душах и сердцах человеческих, как и память о войне-самой страшной нечеловеческой Великой Войне...

Думаю, что все учителя знают авторов произведений детской литературы на военную тематику, но есть авторы, книги которых нельзя не прочитать, например:

М.П.Сухачёв «Дети блокады», «Дневник Тани Савичевой»-книги о невероятной стойкости маленьких ленинградцев. Они быстро повзростели и старались сделать всё возможное, чтобы помочь городу.

Детская книга войны. Дневник Лизы Вейде. *Записи 14-летней Лиза начала вести после эвакуации из Ленинграда на Кавказ, продолжала, будучи угнанной в Германию, а последние строки написаны накануне освобождения и возвращения домой. «Когда я умру, я хочу, чтобы этот дневник передали в Музей блокады Ленинграда. Это самое дорогое, что у меня есть и что должно сберечь обо мне память».*

В.Катаев «Сын полка». Многие читали книгу, но немногие знают, что у Вани Солнцева был реальный прототип- Исаак Платонович Солнцев.

С.Алексеев. Рассказы. В его рассказах фронтовики и работники тыла, взрослые и дети. Знаменитые герои и рядовые защитники Отечества.

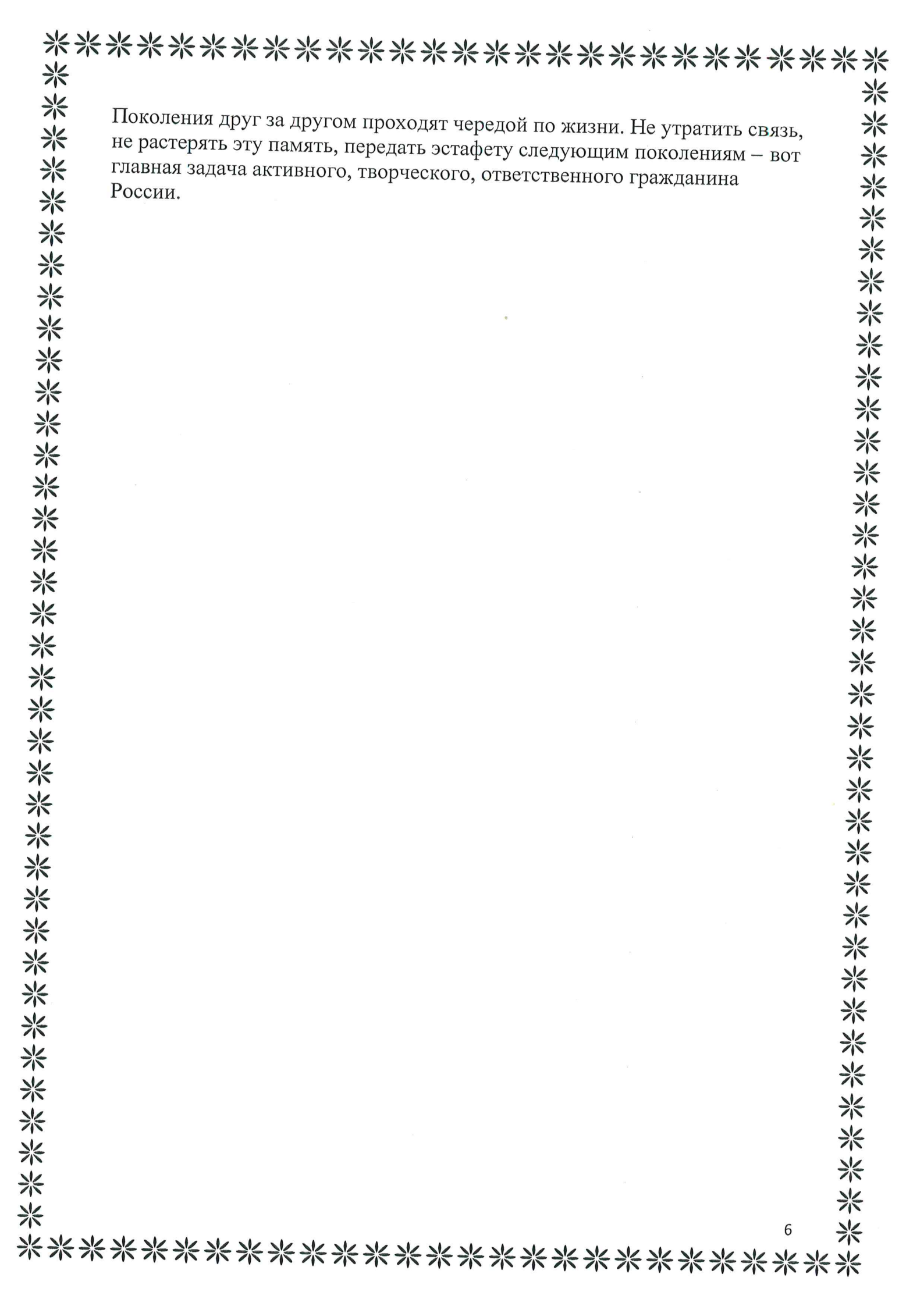
Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки!» -знаменитое произведение о жизни подростков в маленьком городке во время ВОВ.

Светлана Алексиевич «Последние свидетели. Соло для детского голоса» «Последние свидетели» – это уникальная работа, которая является отголоском детской памяти.

Сто недетских рассказов. речь идет выживании детей в период Великой Отечественной войны, самых беспристрастных и самых многострадальных ее свидетелей.

Во время чтения таких произведений всегда происходит сопереживание. Именно сопереживание помогает детям понять, что значит любить Родину, быть готовым отдать жизнь во имя сохранения жизни других людей. Таким образом, чтение произведений о войне позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщает ребят к культурному наследию страны и "малой родины", учит любить, уважать свой народ, землю, край, Родину.

Ю.Бондарев сказал: «Книги о войне воздействуют на нашу память»

A decorative border of asterisks surrounds the page. The border is composed of a single row of asterisks along the top and bottom edges, and two vertical columns of asterisks along the left and right edges, meeting at the corners.

Поколения друг за другом проходят чередой по жизни. Не утратить связь, не растерять эту память, передать эстафету следующим поколениям – вот главная задача активного, творческого, ответственного гражданина России.